
Inventions themselves are no revolutions

**Medienwandel und fachwissenschaftliche
Publikationskultur**

historicum.net - Geschichte und Kunstwissenschaften im Internet - Mozilla Firefox

File Edit View Go Bookmarks Tools Help


http://www.historicum.net/index.php

Getting Started Latest Headlines edoc - Dokumenten-...

historicum.net - Geschichts- und Kunstwissenschaften im Internet


Über uns Aktuell Fachgebiete Länder Literatur Journale Rezensionen Forschung Lehre

Sitemap Suchen




Die Französische Revolution

Kurzdarstellung der Geschichte der Französischen Revolution




zeitenblicke
Online-Journal für die Geschichtswissenschaften



Neuerwerbungsdienst der BSB

Fehlerhafte Anzeige?


26.4.2005: Hexenforschung : E-Texte : Quellen



Josua Arnd "Tractatus practicus de superstitione"

Angeboten wird das vollständige Digitalisat einer Abhandlung des Güstrower Superintendenten Josua Arnd zu verschiedenen Arten des Aberglaubens und dem gewünschten Umgang mit entsprechenden Verhaltensweisen von 1664.


25.4.2005: Fachgebiete : Server Frühe Neuzeit : Link-Wink



Bibliografia Storica Nazionale

In der ab dem Berichtsjahr 2000 als Datenbank verfügbaren italienischen historischen Bibliographie werden in Italien publizierte geschichtswissenschaftliche Monographien, Sammelbände und Aufsätze recherchierbar gemacht.

15.4.2005: Rezensionen : sehpunkte




sehpunkte 5 (2005), Nr. 4

Im FORUM:
Neuerscheinungen zur Geschichte des Zweiten Weltkriegs (1939-1945)

Zur Leserumfrage 2005

sehpunkte


15.4.2005: Rezensionen : KUNSTFORM



KUNSTFORM 6 (2005), Nr. 4

Mit Beiträgen von C. Drude, J. Imorde, W. Kemp, E. Kepetzi, H. Kohle, K. Kwastek, T. Packeiser, C. Ruhl, L. Silver, J. Tomlow, U. Versteegen, J. Whiteley, H. Ziegler

4.4.2005: Forschung : Tagungsberichte



"Das Medien-System im Alten Reich der Frühen Neuzeit 1600-1750"

Die vom 24. bis 26. Februar in Mainz veranstaltete Tagung verfolgte das Ziel, die Entwicklung der publizistisch-politischen Medien im 17. und 18. Jahrhundert unter systemischer Perspektive in den Blick zu nehmen.

Firefox browser window showing the website **historicum.net** with the URL `http://www.revolution.historicum.net/`.

The website header includes the **historicum.net** logo and a navigation menu with the following items: **historicum.net**, **Aktuell**, **Fachgebiete**, **Länder**, **Literatur**, **Journale**, **Rezensionen**, **Forschung**, **Lehre**. A secondary menu lists: **Französische Revolution**, **Redaktion**, **Bibliographie**, **E-Texte**, **Zeitleiste**, **Quellen**, **Galerie**, **Biographien**, **Links**.

A breadcrumb trail reads: **historicum.net : Fachgebiete : Franz. Revolution : Startseite** with a link **<- Sie sind hier** and a search box labeled **Suchen**.

Französische Revolution



Die Französische Revolution ist nicht nur Gegenstand intensiver historischer Forschung. Auch in Schulunterricht und Studium hat sie sich seit langem einen festen Platz erobert.

Mit digitalisierten Text- und Bildquellen, kommentierten Links zu Museen und Forschungseinrichtungen sowie Biographien zu Akteuren, Zeitzeugen und Opfern der Revolution möchten wir Ihnen hier einen ersten Zugang zum Thema eröffnen.

Eine umfangreiche Bibliographie zum Bicentenaire hat Rolf Reichhardt (Leiter des Sammelschwerpunktes Frankreichforschung der UB Mainz) zusammengestellt.

Für Nachfragen wenden Sie sich bitte an Gudrun Gersmann oder Sabine Büttner.

The footer contains links for **Impressum / ©**, **Kontakt**, **Newsletter**, **Partner**, and **Hilfe**.

sehepunkte - Rezensionjournal für die Geschichtswissenschaften - Mozilla Firefox

File Edit View Go Bookmarks Tools Help

http://www.sehepunkte.historicum.net/

Getting Started Latest Headlines edoc - Dokumenten-...

historicum.net Archiv Abonnement Editorial Redaktion Beirat Richtlinien Impressum

5 (2005), Nr. 4

Im FORUM:
**Neuerscheinungen zur Geschichte
des Zweiten Weltkriegs (1939-1945)**

sehepunkte

Rezeptionsjournal für die Geschichtswissenschaften
ISSN 1618-6168



LMU BSB DFG Institut für Zeitgeschichte

ZEITENBLICKE - Online-Journal für die Geschichtswissenschaften - Mozilla Firefox

File Edit View Go Bookmarks Tools Help

http://www.zeitenblicke.historicum.net/

Getting Started Latest Headlines edoc - Dokumenten-...

  **zeitenblicke**
Digital for Publishing
DIPP NRW

historicum.net Editorial Abonnement Archiv Richtlinien Impressum


zeitenblicke

die zukunft des geschichtsstudiums:
neue studiengänge –
neue inhalte –
neue ziele? |
märz 2005 |
online journal | geschichtswissenschaft |
hg. v. gudrun gersmann |
hubertus kohle | matthias schnettger

titel der nächsten ausgabe:
selbstverständnis - selbstdarstellung - selbstbehauptung
der adel in der vormoderne

gefördert vom Ministerium für Wissenschaft und Forschung des Landes Nordrhein-Westfalen

 **zeitenblicke** ISSN 1619-0459

Inventions themselves are no revolutions

Neue Techniken setzen sich nicht von selbst, aufgrund ihrer Funktionalitäten, durch.

Ihre Durchsetzung als auch ihre Gebrauchsformen sind das Ergebnis sozialer Prozesse, der Aneignung durch die Nutzer.

→ Integration des elektronischen Publizierens (mediale Technik) in das traditionelle wissenschaftliche Publikationssystem (Gebrauch) ...

... aus zwei Perspektiven

I. soziokulturelle Perspektive:

- Funktionen der wissenschaftlichen Publikation
- Fachwissenschaftliche Publikationskulturen

II. mediale Perspektive:

- Merkmale und Potentiale der neuen Medien
- Übergangsphänomene im Medienwandel

Funktionen der Publikation:

- Kommunikation
- Qualifizierung / Karriere
- Sichtbarkeit
- Archivierung
- Legitimität / Autorität
- Formierung von Kommunikationskreisen

Wertigkeit des Publikationsortes:

- Reputation der Herausgeber
- Begutachtungsverfahren / Qualitätskontrolle
- Zitierhäufigkeit

Funktionen der Publikation:

- Kommunikation
- Qualifikation / Karriere
- Sichtbarkeit
- Archivierung
- Legitimität / Autorität
- Formierung von Kommunikationskreisen

Wertigkeit des Publikationsortes:

- Reputation der Herausgeber
- Begutachtungsverfahren / Qualität
- Zitierhäufigkeit

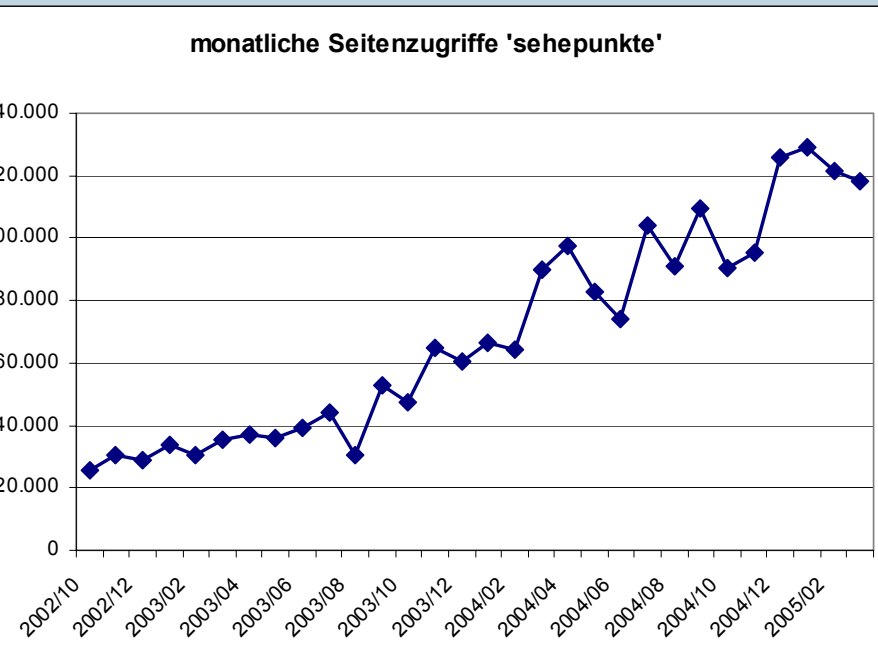
⇒ **Sowohl die Funktionen als auch die Kriterien der Wertigkeit müssen bei medialen Transformationsprozessen gewährleistet bzw. auf neue Formen und Akteure übertragen werden.**

⇒ **Folge: Veränderung des Systems?**

⇒ **Voraussetzung: Akzeptanz durch die Nutzer**

I. Soziokulturelle Perspektive: Funktionen der wissenschaftlichen Publikation

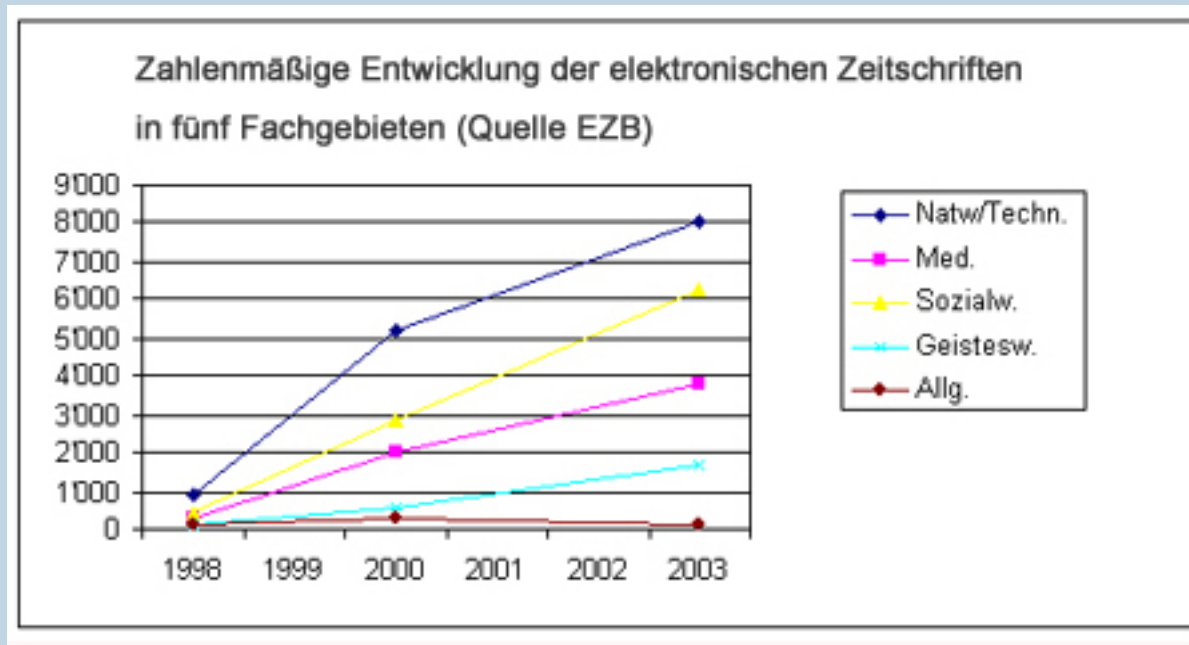
Akzeptanzsteigerung: Das Beispiel der ‚sehpunkte‘ und ‚zeitenblicke‘



Fachspezifik der Publikationskulturen:

- Publikationstypen
- Zeitdruck
- Visuelle Orientierung
- Internationalität des Forschungsdiskurses
- Bedeutung des Computers / "Technikaffinität"

I. Soziokulturelle Perspektive: Fachspezifik der Publikationskulturen



Aus: Alice Keller: Elektronische Zeitschriften: Entwicklungen in den verschiedenen Wissenschaftszweigen, in: zeitenblicke 2 (2003), Nr. 2 [22.10.2003], URL: <http://www.zeitenblicke.historicum.net/2003/02/keller.html>

Reflexion des Medienwandels

- Mediengeschichte als neues Paradigma
- Historisierung der Buchkultur
- Relativierung der Buchkultur
 - Einfluss des Vermittlungsmediums
 - Produktion
 - Darstellungsformen
 - Rezeption

Merkmale

- Einfachheit der Publikation
- Zugänglichkeit
- Multimedialität
- Aktualisierbarkeit

Veränderungspotentiale

- „niedrigere Publikationsschwelle“
- Diversifikation der Formen
- Beschleunigung
- breitere Rezeptionsbasis
- mehr Internationalität
- mehr Interdisziplinarität
- Verhältnis zur Öffentlichkeit
- vermehrter Einsatz von Bild und Ton
- stärkere visuelle Orientierung
- Authentizität des Textes in Frage gestellt
- Umgang mit Versionierung

Merkmale

- Hypertextualität
- Kooperatives Arbeiten / Interaktivität
- Selektionsmechanismen

Veränderungspotentiale

- verändertes Rezeptionsverhalten
- veränderte Granularität der Texte
- veränderte Diskussionskultur
- Relativierung des Autorbegriffs
- steigende Bedeutung von Meta-Medien
- Bedeutungsverlust des Publikationsortes

Übergangsphänomene

- „Doppelungen“ (Parallelpublikationen gedruckt / digital)
- „Nachbildung“ des älteren Mediums
 - Erscheinen in Ausgaben
 - Linearer Text
 - Nachbildung klassischer Verweissysteme
 - Nachbildung des Drucklayouts (PDF)
 - Umfang

Resümee:

Der Integrationsprozess wird sowohl von den soziokulturellen als auch den medialen Faktoren mitbestimmt.

- Änderungen in der „medialen Gesamtkonfiguration“
- Fachspezifische Formen und Geschwindigkeiten der Aneignung
- Aktive Mitgestaltung als Aufgabe der Wissenschaft(en)